

Panasonic
ideas for life



PROYECTORES 3D DE ALCANCE ULTRA CORTO

SERIE PT-CW230

PROYECTORES DE ALCANCE
ULTRA CORTO DLP™ DE 1 CHIP

PT-CW230
PT-CX200





PROYECTORES INNOVADORES 3D DE ALCANCE ULTRA CORTO CON APLICACIONES NUEVAS

Los nuevos proyectores de alcance ultra corto pueden proyectar imágenes en una pantalla de 80 pulgadas a una distancia de proyección corta de 0,32 m. Estos proyectores se pueden instalar horizontal o verticalmente para cubrir diferentes requisitos de instalación. Las proyecciones en 3D hacen que las clases, los seminarios, los eventos y las exposiciones resulten más impresionantes y eficaces, lo que permite una mayor variedad de usos.

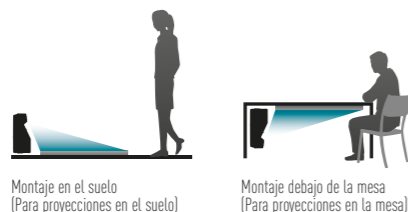
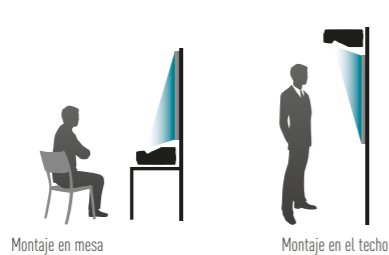


ALCANCE ULTRA CORTO

Proyección en una pantalla de 80 pulgadas a una distancia corta de proyección de 0,32 m¹ que permite cuatro tipos de instalación

Los proyectores de alcance ultra corto se pueden montar en la pared con una abrazadera (ET-PKC100W). No hay que preocuparse por los destellos de la luz de proyección ni por la sombra del presentador sobre la pantalla.

Los proyectores se pueden instalar en posición horizontal o vertical en una mesa, la pared, el techo o el suelo, lo que permite nuevos usos y cubrir los requisitos de nuevas instalaciones.



3D READY

Proyección en 3D que garantiza imágenes potentes

El proyector proporciona imágenes en 3D. El "método secuencial de fotogramas"² reproduce imágenes estereoscópicas mediante la sincronización del proyector con las gafas 3D³. La combinación de este sistema con la función de corto alcance permite ahorrar espacio con la proyección en 3D y ayuda a crear presentaciones innovadoras y atractivas.



Nota: Imagen únicamente a modo ilustrativo.



PT-CW230	2500 lm	WUXGA
PT-CX200	2000 lm	XGA

UNA AMPLIA VARIEDAD DE FUNCIONES PERMITE NUEVAS APLICACIONES



Eventos de gran impacto

La proyección en 3D sobre una pared, el suelo o el techo hace que su evento tenga más éxito.

Visualizaciones atractivas

La proyección de corto alcance en pantalla grande (110 pulg. como máx.)¹ resulta eficaz para visualizaciones en salas de exposiciones o escaparates.

Exposiciones con efectos promocionales

Proyección en 3D sobre pantalla grande en un espacio de cabina limitado, que mejora el atractivo de los productos y servicios.

Museos muy realistas

Potente proyección en 3D, real y atractiva, que aumenta la satisfacción de los visitantes.

COMPATIBLE CON DIVERSOS SISTEMAS 3D

NVIDIA™ 3D VISION™

Puede crear el sistema 3D con la configuración que se muestra en la parte inferior. Disfrute de vívidos mundos en 3D, como potentes juegos de alta definición, fotografías digitales, discos Blu-ray en 3D, y películas y vídeos en streaming.



VISUALIZACIÓN DE IMÁGENES 3D

Visualice imágenes en 3D a una distancia tres veces mayor, como mínimo, que la altura de la pantalla. Cada persona visualiza y siente las imágenes en 3D de forma distinta. En algunos casos, los efectos pueden provocar que los espectadores noten molestias. Si ve imágenes dobles en 3D o no ve imágenes estereoscópicas, es posible que sienta cansancio o incomodidad. Si nota molestias, deje inmediatamente de ver imágenes en 3D. Los niños menores de 6 años no deben ver imágenes en 3D.

EL SISTEMA DLP™ MANTIENE UN RENDIMIENTO ESTABLE A LARGO PLAZO

En el sistema DLP™, la calidad de la imagen no se deteriora con el tiempo debido a la larga vida útil del dispositivo. Puede usar el proyector en varios sistemas durante mucho tiempo sin preocuparse de la pérdida de calidad.⁴

RENDIMIENTO EXCELENTE

El gran brillo de 2.500 lm⁵ y un altavoz de alta potencia de 10 W cubren las necesidades de su sala de reuniones o seminarios

El gran brillo de 2.500 lm⁵ garantiza una proyección de imágenes brillantes y fáciles de visualizar. El nivel de volumen del altavoz de alta potencia de 10 W es suficiente para salas de reuniones y aulas: no tendrá que utilizar un altavoz externo. Puede realizar presentaciones multimedia (incluyendo presentaciones de audio).

Garantiza un ciclo de sustitución de lámpara de 3.000 horas y un ciclo de sustitución de filtro de aire de 4.000 horas

Un ciclo de sustitución de lámpara de 3.000 horas⁶ y un ciclo de sustitución de filtro de aire de 4.000 horas⁷ reducen los problemas y el coste del mantenimiento durante mucho tiempo, lo que minimiza el impacto medioambiental.

Diseño silencioso de 28 dB⁸ que no interrumpe las reuniones o clases

Como el diseño silencioso mantiene los niveles de ruido hasta 28 dB⁸, el sonido del ventilador de refrigeración apenas se nota. La audiencia puede concentrarse en la presentación y en las imágenes de la pantalla, incluso durante las escenas silenciosas.

Interfaces amplias con un terminal de entrada HDMI

Interfaces amplias, incluidos dos conjuntos de terminales informáticos (RGB) de entrada (uno de los conjuntos se puede cambiar a salida) y un terminal de entrada HDMI, lo que permite una gran variedad de configuraciones del sistema.



Consumo de energía en espera de 0,45 W⁹

Cuando el modo en espera es el modo Eco (ecológico), el consumo de energía en espera puede bajar hasta 0,42 W⁹, lo que reduce los costes de explotación y el efecto para el medio ambiente.

DLPTM LINK™

Como las imágenes 3D visualizadas contienen señales sincronizadas, puede crear el sistema 3D sin conectar el emisor.

Configuración: Contenido 3D + aparato de reproducción 3D + gafas 3D (sistema DLPTM Link™)

El terminal de

SALIDA SINCR. 3D del sistema de infrarrojos (de PT-CW230/CX200) y el emisor de infrarrojos se conectan para crear el sistema 3D.

Configuración: Contenido 3D + aparato de reproducción 3D + gafas 3D (sistema de infrarrojos) + emisor de infrarrojos

FUNCIONES CÓMODAS

"Desconexión directa de la alimentación" después de usarlo

El interruptor de la sala se desconecta directamente sin utilizar el interruptor del proyector montado en el techo. Podrá salir de la sala inmediatamente después de la reunión o la clase.

Fácil sustitución de la lámpara y los filtros de aire

Puede sustituir la lámpara y los filtros de aire desde la parte superior del proyector. No es necesario separar el proyector de la toma del techo.



El mando a distancia inalámbrico resulta muy cómodo cuando se utiliza más de un proyector

Se pueden configurar dos identificadores como máximo, lo que permite controlar a distancia cada uno de los proyectores.



Respetuoso con el medio ambiente

- En la caja se han utilizado materiales ignífugos no halogenados.
- En el objetivo se ha utilizado cristal sin plomo.
- Bajo consumo de energía en espera de 0,45 W⁹.
- Modo conmutable de la lámpara.

¹ Disponible para el PT-CW230.

² Con este método, las imágenes del ojo derecho y del ojo izquierdo se cambian a una gran velocidad.

³ Para ver imágenes en 3D, se requieren gafas 3D con obturador activo (no incluidas). (En el sistema de obturador activo, el obturador de cristal líquido derecho/izquierdo se abre y se cierra alternativamente, según las imágenes proyectadas).

⁴ El funcionamiento continuo durante 24 horas no está disponible.

⁵ El PT-CX200 tiene un brillo de 2.000 lm.

⁶ Valor máximo cuando la alimentación de la lámpara se configura en modo Eco, en el que la luz se mantiene encendida durante 2 horas y se apaga durante 15 minutos. Si la lámpara se enciende más veces o se mantiene encendida durante mucho tiempo, el ciclo de sustitución de la lámpara será más corto. En modo normal, el ciclo de sustitución de la lámpara es de 2.000 horas. El entorno de uso afecta a la duración de la lámpara.

⁷ Con la alimentación de la lámpara en modo Eco. El entorno de uso afecta a la duración del filtro.

⁸ Cuando la alimentación de la lámpara está en modo Eco y el control del ventilador está desconectado. (Sin ajuste para grandes altitudes).

⁹ Modo en espera: Eco. Cuando el modo en espera es el modo Eco (ecológico), las funciones de red como "LAN en espera" no se activan.

ESPECIFICACIONES

MODELO	PT-CW230	PT-CX200
Sistema de alimentación	100 - 240 V CA, 50/60 Hz	
Consumo de energía	350 W (0,45 W cuando el MODO EN ESPERA es ECO,*1 11,0 W cuando el MODO EN ESPERA es RED.)	
Chip DLP™	Dimensiones del panel	786.432 (1.024 x 768) píxeles
	Método de visualización	Chip DLP™ y sistema de proyección DLP™
	Píxeles	786.432 (1.024 x 768) píxeles
Objetivo	Enfoque fijo/manual F = 2,5 f = 4,83 mm	
Lámpara	Lámpara UHM de 275 W (el ciclo de sustitución de la lámpara es de 3.000 horas*2)	
Dimensiones de la pantalla (diagonal)	1,52 - 2,79 m (60 - 110 pulgadas) (relación de aspecto 16:10)	1,40 - 2,29 m (55 - 90 pulgadas) (relación de aspecto 4:3)
Capacidad de reproducción del color	Color completo (16,77 millones de colores)	
Brillo ³	2500 lm	2000 lm
Uniformidad de centro a esquina ³	80%	
Contraste ³	2000:1 (completamente activado/desactivado)	
Resolución	1.280 x 800 píxeles (las señales de entrada que superen esta resolución se convertirán a 1.280 x 800 píxeles)	1.024 x 768 píxeles (las señales de entrada que superen esta resolución se convertirán a 1.024 x 768 píxeles)
	Frecuencia de escaneo	
HDMI	(Horizontal) 15-93 kHz; (Vertical) 50-120 Hz; (Frecuencia de reloj) 150 MHz o inferior	
	RGB (analógico)	
YPbPr (YCbCr)	fh: 15,75 kHz, fv: 60 Hz [480i(525i)] fh: 31,50 kHz, fv: 60 Hz [480p(525p)] fh: 45,00 kHz, fv: 60 Hz [720(750)/60p] fh: 33,75 kHz, fv: 60 Hz [1080(1125)/60i]	fh: 15,63 kHz, fv: 50 Hz [576i(625i)] fh: 31,25 kHz, fv: 50 Hz [576p(625p)] fh: 37,50 kHz, fv: 50 Hz [720(750)/50p] fh: 28,13 kHz, fv: 50 Hz [1080(1125)/50i]
	Video/S-video	
(fh) 15,75/15,63 kHz (fv) 50/60 Hz [NTSC/NTSC 4,43/PAL/PAL60/PAL-N/PAL-M/SECAM]		
Rango de corrección trapezoidal	Vertical: ± 20°	
Instalación	Techo/suelo, delante/detrás (configuración de menú)	
Altavoz integrado	Forma redonda de 3,7 cm con 1 salida de alimentación de 10 W (Monaural)	
Terminales	HDMI de entrada	(HDMI 19 pines) x 1 (compatible con HDCP)
	PCM lineal de señal de audio (frecuencia de muestreo: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)	
ENTRADA DE ORDENADOR 1	D-sub HD 15 pines (hembra) x 1 [RGB/YPbPr(Cb)/Pr(CR) x 1]	
ENTRADA DE ORDENADOR 2/ SALIDA DE MONITOR	D-sub HD 15 pines (hembra) x 1 [RGB x 1] [entrada/salida seleccionable mediante el menú de pantalla]. (Cuando se selecciona la salida de monitor, la señal ENTRADA DE ORDENADOR 1 funciona como salida.)	
Entrada de vídeo	RCA pin x 1	
Entrada de S-vídeo	Mini DIN 4 pines x 1	
ENTRADA DE AUDIO DEL ORDENADOR	M3 x 1 (L-R x 1)	
ENTRADA DE AUDIO	RCA pin x 2 (L-R x 1) para entrada de VIDEO/S-VIDEO	
SALIDA DE AUDIO	M3 x 1 (L-R x 1)	
ENTRADA DE SERIE	D-sub 9 pines (macho) x 1 para control externo [conforme con RS-232C]	
LAN	(RJ-45) x 1 (para la conexión de red, 100BASE-TX/10BASE-T, conforme con PLink™Tm [clase 1])	
SALIDA SINC. 3D	Mini DIN 3 pines x 1 (para la conexión del transmisor de 3D)	
Longitud de cable	3,0 m (9'10")	
Materiales de la caja	Plástico moldeado (PC)	
Dimensiones (ancho x alto x profundo)	321 x 178 x 386 mm (12-5/8" x 7" x 15-3/16") (con las patas en la posición más corta)	
Peso	Aprox. 6,2 kg (13,7 lb) ⁴	
Nivel de ruido	36 dB (alimentación de la lámpara: normal), 28 dB (alimentación de la lámpara: Eco)	
Entorno de funcionamiento	Temperatura de funcionamiento: 0° - 40°C (32° - 104°F) (menos de 1000 m por encima del nivel del mar); 0° - 30°C (32° - 86°F) (1000 - 2700 m por encima del nivel del mar); Humedad de funcionamiento: 20% - 80% (sin condensación)	
Accesorios incluidos	Cable de alimentación x 1 (2 para el PT-CW230EA y el PT-CX200EA), tapa del cable de alimentación x 1, Unidad de control a distancia inalámbrica x 1, Pilas (2 pilas tipo AAA), Cable del ordenador (1,8 m, para VGA) x 1	

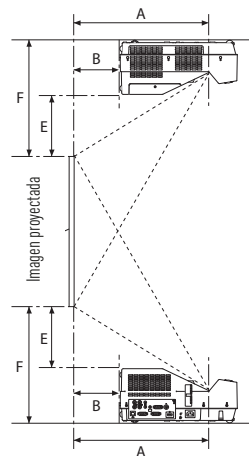
Más información sobre los proyectores de Panasonic
 >>> <http://panasonic.net/avc/projector>



Toda la información incluida en este folleto es válida a partir de diciembre de 2012.

Los pesos y las dimensiones indicados son aproximados. Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso. La disponibilidad de los productos depende de la región y del país. Este producto puede estar sujeto a normas de control de exportaciones. Las distancias de proyección y los índices de alcance indicados en este folleto deben utilizarse únicamente como guía. Para obtener información más detallada, consulte al distribuidor al que haya comprado el producto. La marca comercial PLink es una marca comercial de aplicación en Japón, Estados Unidos y otros países y regiones o marcas comerciales registradas. Microsoft®, Windows® y Windows Vista® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países. DLP™ (procesamiento de luz digital), el chip DLP™, el logotipo del medallón DLP, DLP™ y Link™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Texas Instruments. NVIDIA™, el logotipo de NVIDIA™ y 3D Vision™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de NVIDIA Corporation en Estados Unidos y otros países. El resto de marcas comerciales son propiedad de sus propietarios respectivos. Las imágenes proyectadas son simuladas. © 2012 Panasonic Corporation. Todos los derechos reservados.

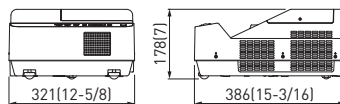
UNIDAD DE DISTANCIA DE PROYECCIÓN: METROS (PIES)



PT-CW230 (RELACION DE ASPECTO 16:10; RELACION DE ALCANCE: 0,19:1)				
Tamaño de la imagen diagonal	Distancia desde el borde de la ventana de proyección hasta la pantalla (A)	Distancia desde la parte delantera del proyector hasta la pantalla (B)	Altura desde el borde de la pantalla hasta la parte superior del proyector (E)	Altura desde el borde de la pantalla hasta la parte inferior del proyector (F)
1,52 (60")	0,23 (0,75')	-0,07 (-0,23')	0,05 (0,16')	0,23 (0,75')
1,78 (70")	0,28 (0,92')	-0,02 (-0,07')	0,07 (0,23')	0,25 (0,82')
2,03 (80")	0,32 (1,05')	0,02 (0,07')	0,09 (0,30')	0,27 (0,89')
2,29 (90")	0,37 (1,21')	0,07 (0,23')	0,11 (0,36')	0,29 (0,95')
2,54 (100")	0,41 (1,35')	0,11 (0,36')	0,13 (0,43')	0,31 (1,02')
2,79 (110")	0,46 (1,51')	0,16 (0,52')	0,15 (0,49')	0,33 (1,08')

PT-CX200 (RELACION DE ASPECTO 4:3; RELACION DE ALCANCE: 0,24:1)				
Tamaño de la imagen diagonal	Distancia desde el borde de la ventana de proyección hasta la pantalla (A)	Distancia desde la parte delantera del proyector hasta la pantalla (B)	Altura desde el borde de la pantalla hasta la parte superior del proyector (E)	Altura desde el borde de la pantalla hasta la parte inferior del proyector (F)
1,40 (55")	0,25 (0,82')	-0,05 (-0,16')	0,07 (0,23')	0,25 (0,82')
1,52 (60")	0,28 (0,92')	-0,02 (-0,07')	0,09 (0,30')	0,27 (0,89')
1,78 (70")	0,33 (1,08')	0,04 (0,13')	0,11 (0,36')	0,29 (0,95')
2,03 (80")	0,38 (1,25')	0,09 (0,30')	0,14 (0,46')	0,32 (1,05')
2,29 (90")	0,44 (1,44')	0,14 (0,46')	0,17 (0,56')	0,35 (1,15')

DIMENSIONES DE LA UNIDAD: MM (PULGADAS)



ADVERTENCIA

no se debe instalar el proyector en lugares en los que haya un exceso de agua, humedad, vapor o humo impregnado de grasa. De lo contrario, se podría producir un incendio, un fallo en el funcionamiento o una descarga eléctrica.

- *1 Cuando el modo en espera es el modo Eco (ecológico), las funciones de red, como la función en espera a través de LAN, no están disponibles. Cuando se usa el terminal de serie solo se pueden recibir determinados comandos para el control externo.
- *2 Valor máximo cuando la alimentación de la lámpara se configura en modo Eco, en el que la lámpara se mantiene encendida durante 2 horas y se apaga durante 15 minutos. Si la lámpara se enciende más veces o se mantiene encendida durante mucho tiempo, el ciclo de sustitución de la lámpara será más corto. En modo normal, el ciclo de sustitución de la lámpara es de 2.000 horas. El entorno de uso afecta a la duración de la lámpara.
- *3 La medición, las condiciones de medición y el método de anotación son conformes con las normas internacionales ISO 21118.
- *4 Los valores indicados anteriormente son valores medios. Los valores reales pueden ser diferentes, según el producto.*
- *5 Este producto se utiliza junto con una abrazadera opcional (se vende por separado).

NOTA RELATIVA AL USO

- 1 El proyector utiliza una lámpara de mercurio de alta tensión bajo alta presión interna. Esta lámpara puede romperse. Si sucede, se escuchará un chasquido o la lámpara dejará de encenderse, debido a un impacto o a un uso prolongado.
- 2 La lámpara de alta tensión se calienta mucho cuando está en funcionamiento. Respete las precauciones siguientes:
 - No coloque nunca objetos encima del proyector mientras esté en marcha.
 - Asegúrese de que haya un espacio sin obstáculos de 500 mm (19-11/16 pulgadas) o más alrededor de las aberturas de escape del proyector.
 - Cuando se apilen unidades de proyectores, se debe dejar el espacio recomendado entre las distintas unidades. Estos requisitos de espacio también se aplican a la instalación en la que solo funciona una unidad de proyector al mismo tiempo y la otra unidad se utiliza como proyector de refuerzo.
 - Si el proyector se coloca dentro de una caja o una carcasa, la temperatura del aire circundante del proyector mientras se está utilizando debe ser conforme con la temperatura de funcionamiento indicada en la tabla de especificaciones. Asimismo, debe asegurarse de que las aberturas de entrada y salida del proyector no queden bloqueadas. Asegúrese de que haya suficiente ventilación para evitar que el aire caliente de las aberturas de salida vuelva a circular por la abertura de entrada.
- 3 La duración del ciclo de sustitución de la lámpara se reduce cuando el proyector se utiliza repetidamente durante periodos cortos.
 - El ciclo de sustitución de la lámpara varía enormemente dependiendo de las características de cada lámpara y de las condiciones de uso.
 - El brillo de la lámpara irá reduciéndose con el uso.
- 4 Debido a las características naturales de las lámparas, el brillo de la pantalla puede variar. Esto no quiere decir que la lámpara esté fallando.

ACCESORIOS OPCIONALES

Abrazadera de montaje en techo para techos altos⁵
ET-PKV100H



Unidad de sustitución de lámpara
ET-LAC100



Abrazadera de montaje en techo para techos bajos⁵
ET-PKV100S



Conjunto de abrazadera
ET-PKC100B



Unidad de sustitución de filtro
ET-RFC100



Abrazadera de montaje en pared
ET-PKC100W



Panasonic
 ideas for life